

Schildercursus de vier temperamenten

De cursus bestaat uit een inhoudelijke inleiding van 45 minuten en daarna maakt u een schildering naar aanleiding van een van de temperamenten. Er wordt gewerkt met aquarel verf in de nat-in-nat techniek. Zo leert u de temperamenten inhoudelijk en via het gevoel kennen.

De vier temperamenten zijn volgens de antroposofie een belangrijke basis voor het menselijk karakter. Deze kennis stamt uit de Griekse oudheid, maar is vernieuwd door de antroposofie. De vier elementen; aarde, water, lucht en vuur zijn sterk verbonden met de vier temperamenten; het melancholische, sanguinische, flegmatische en het choleriche temperament. Iedereen heeft alle temperamenten in zich. Meestal is een temperament sterk ontwikkeld en daarnaast soms ook een tweede.

Leer de vier temperamenten kennen. Herken het bij jezelf en bij anderen. Leer omgaan met de sterke en zwakke kanten van het temperament.

U krijgt een reader waar de besproken inhoud instaat.

4 keer op donderdagavond 7, 14, 21, 28 november.

4 tot 6 deelnemers.

€125,- inclusief materialen, reader, koffie en thee.

Van 19.30 uur tot 22.00 uur inloop van 19.15 uur.

**Meer informatie of aanmelden:
email via de website
telefonisch 06 14243447**

De vier temperamenten

*Onbekommerd springt
De sanguinicus over de steen
Struikelt hij toch en valt hij
Dan staat hij vrolijk weer op*

*De cholericus stoot hem terzijde
Met een stevige schop van zijn schoen
En zijn fonkelend oog, eerst zo grimmig
Verheugd zich over zijn kracht.*

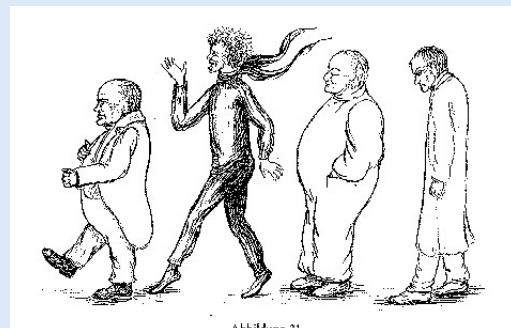
*Daar komt de flegmaticus aan
En verlangzaamt gemoedelijk zijn schreden
Als hij niet zelf uit de weg gaat
Nu ja, dan loop ik er omheen.*

*De melancholicus echter
Schudt treurig peinzend het hoofd
Zuchtend over zijn noodlot
"Waarom heb ik altijd pech!"*

Vertaling Leen Mees

Er wordt gewerkt in een kleine groep van 4 tot 6 personen in mijn atelier aan huis in Rotterdam Alexander. Schilderervaring is niet nodig. Als kunstzinnig therapeut heb ik veel mensen begeleid, ook zonder ervaring. Ik zorg voor alle materialen, de reader, koffie en thee.

Hans Notenboom



Abbildone 21