

Gedichten schilderen

Schildercursus spelen met kleuren

Een gedicht kan je raken. Het geeft een nieuw inzicht, een andere kijk op iets maar vooral brengt het je in een bepaalde stemming. Hoe kun je deze stemming omzetten in een schilderij. Dat is de essentie van deze schildercursus. Per keer is er een gedicht waar ieder op zijn eigen manier aan werkt. Vanaf de tweede keer kan een deelnemer ook een zelf gekozen gedicht meenemen. Per persoon is er een kort gesprek waarin gezocht wordt naar houvast om de vertaling van het gedicht naar een schilderij te maken. In het schilderen wordt de deelnemer stap voor stap begeleid indien gewenst. Ook technische aanwijzingen en voorbeelden worden gegeven. Zo ontstaat een individuele aanpak. Je kiest zelf de kleuren, de opzet en de intensiteit. Het kleurenspeel dat zich zo ontwikkelt verbeeldt jouw verbinding met het gedicht. Omdat dit een sterk individueel gerichte aanpak is, kunnen deelnemers met of zonder schilderervaring mee doen. In de nabespreking wordt soms naar de werkwijze van bekende schilders gekeken. Dit kan een grote inspiratie zijn. Per avond wordt een schilderij gemaakt. Er wordt gewerkt met aquarel verf in de nat-in-nat techniek. Er is een breed kleurenschaal beschikbaar, zodat er veel mogelijkheden zijn om de sfeer uit een gedicht weer te geven.



Dinsdagavonden 5, 12, 19, 26 november
3 en 10 december

Voor beginners en gevorderden.

Van 19.30 uur tot uiterlijk 21.30 uur.

Inloop vanaf 19.15 uur

Kosten €150,- inclusief alle materialen, koffie, thee

Aanmelden of informatie via:

www.hansnotenboom.nl

telefoon 0614243447

mail notenboom01@gmail.com



Hans Notenboom

Er wordt gewerkt in een kleine groep van 4 tot 6 personen in mijn atelier aan huis in Rotterdam Alexander. Schilderervaring is niet nodig. Als kunstzinnig therapeut heb ik veel mensen begeleid, ook zonder ervaring. Ik zorg voor alle materialen, koffie en thee.